



Federazione degli Artisti
Galleria d'Arte LA LOGGIA
Udine - Piazza Libertà 11
tel. 335 6610390
cescuttim@libero.it
www.laloggiaudine.it
direttore artistico
prof. Maristella Cescutti

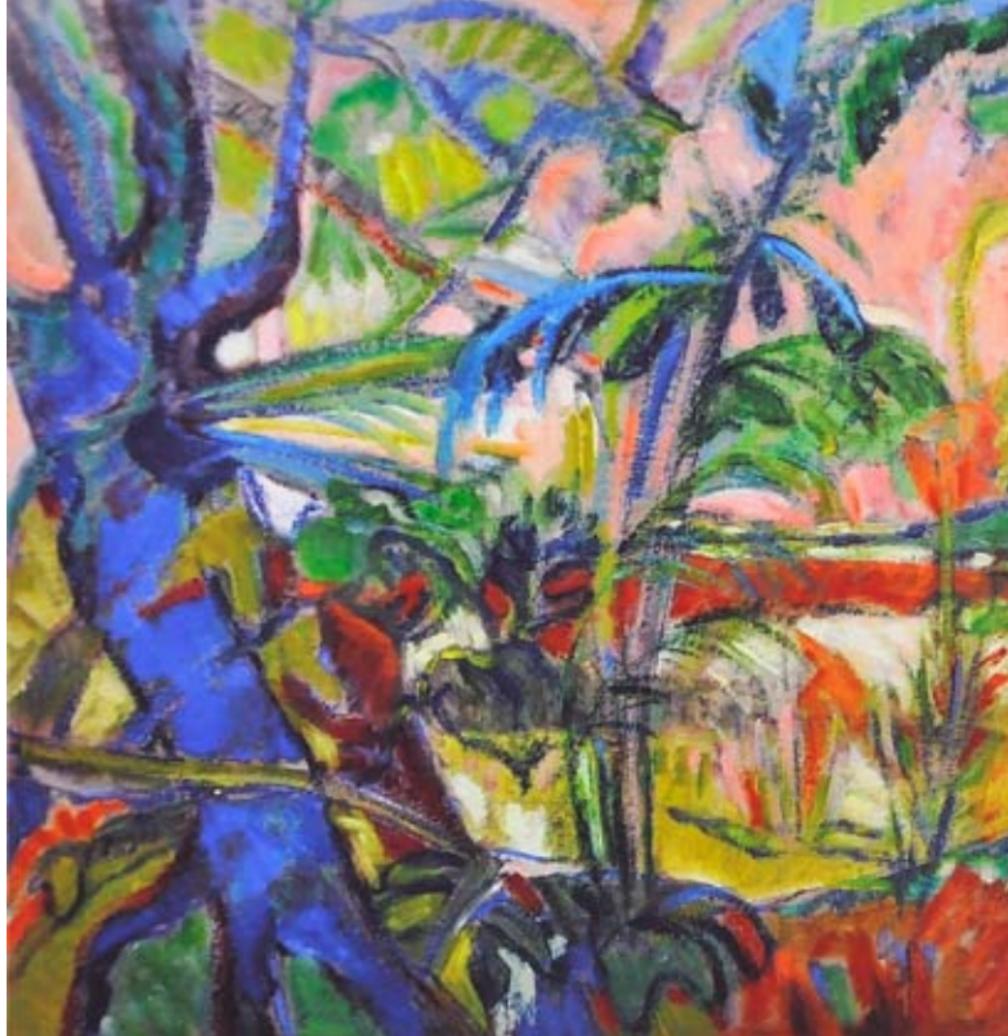
INVITO

FRANCA RAVENNA

“SENTIERI”

sabato 22 giugno ore 18.30

presenta il giornalista
Bruno Stefanat





FRANCA RAVENNA

Nata ad Annone Veneto, figlia di Carlo, fratello di Juti Ravenna, uno dei grandi maestri della pittura veneta del Novecento, del quale è stata giovanissima allieva.

Dopo aver frequentato la Scuola d'Arte "Giovanni da Udine" ha iniziato nel 1965 la carriera artistica, partecipando a moltissime personali e collettive in Italia e all'estero e vincendo numerosi premi.

“ ... Franca Ravenna rivisita, in chiave più attuale, la tradizione del paesaggismo veneto. Non vi è mai una presenza antropica, umana, ma, come rilevavano i primi studiosi del Giorgione, vi è il paesaggio fine a se stesso, non teatro, non contesto, ma paesaggio come linfa vitale da cui parte tutto, elemento fondante della composizione. In questi quadri, dove c'è un forte colorismo, Franca Ravenna denota una linea di continuità con la tradizione di Juti Ravenna, soprattutto la tradizione degli ultimi anni, quando egli non lavorava più sulle vedute veneziane degli anni '20, ma sul paesaggio trevigiano dove compare l'elemento naturale.”

Carlo Sala (*intervento in occasione della Mostra "Juti Ravenna: una dinastia di artisti". Motta di Livenza (Tv) 2 ottobre 2011*)

“La pittura di Franca Ravenna rientra nel grande alveo della pittura veneta. Non per niente l’artista è nipote di Juti Ravenna, uno dei nomi più significativi del famoso gruppo di Burano. Ma il rapporto di discendenza non fa di lei un epigono. Franca Ravenna, pur in una consonanza di atmosfere, propone una propria personalità ben marcata, che ha saputo filtrare, assimilare e rielaborare molteplici suggestioni ed esperienze culturali. Franca è pittrice di paesaggio. Ma di un paesaggio interpretato, divenuto espressione di uno stato d’animo: un paesaggio fermato per elementi salienti, reso nell’atmosfera piuttosto che nella descrizione analitica. Un paesaggio che raccoglie le meditazioni, gli abbandoni, le “intermittenze del cuore”.

Licio Damiani, 2001

... Franca Ravenna ama indugiare al contatto della natura di cui intende cogliere, come gli impressionisti, la luminosità piena e la gioia del colore. Non che ignori la lezione “fauve” così che certe risonanze cromatiche trovano proprio nell’ambito dell’espressionismo francese la loro matrice; mentre a quella tedesca la pittrice si rifà in alcuni saggi di natura morta...

L. Perissinotto, 14 maggio 1983

“L’inesausto amore per la natura nelle sue forme vegetali spinge Franca Ravenna verso il paesaggio, interpretato con grande attenzione per la “personalità” degli alberi, rilevata dalle loro strutture acutamente analizzate e inserite in atmosfere squisitamente colorate. Altri hanno scorto, nella sua pittura, ascendenze venete, indotte da un fondamentale rapporto parentale con lo zio Juti, esponente illustre del gruppo di Burano.

Gianfranco Ellero, 2002



FRANCA RAVENNA MARGHERIT

vive e lavora a Udine - Piazzale Carnia, 20/10 - tel. 0432 540869

Mostre più importanti:

2° Mostra regionale	Villa Manin	1979
Personale Gallelia Al Ventaglio	Udine	1983
Personale	Bilbao/Spagna	1985
Antologica	CFAP Udine	1989
Personale	Annone Veneto (Ve)	1989
Ideanatale	Ente Fiera Ud. Esposizioni	1990
Collettiva "Arte in vetrina"	Lignano Sabbiadoro	1991
Personale Galleria La Loggia	Udine	1992
Collettiva Galleria La Fenice	Torreano di Martignacco (Ud)	1995/'96/'97/'98
Partecipazione Il paese delle farfalle	Bordano (Ud)	1996 e 1997
Presente nella "Collezione del Centro"	CFAP Udine	1999/2001
Collettiva Galleria La Loggia	Udine	2001
Personale Galleria La Loggia	Udine	2002
Personale	Motta di Livenza (TV)	2011

dal 22 giugno al 13 luglio 2013

orari: festivi 11.00 -12. 30 - feriali 17.30 -19.30 - lunedì chiuso